

はじめに.....	1
1 水彩の起動.....	3
2 水彩の画面.....	4
3 ウィンドウを表示させたい時は.....	6
4 お絵かきに便利なペンタブレットとは.....	7
さくらの花を描こう.....	1
レッスン1 トレースの準備をしよう.....	11
1 水彩7の起動.....	3
2 トレースの準備.....	3
3 レイヤーの作成.....	5
レッスン2 さくらの枝を描こう.....	15
1 側筆で枝を描く.....	7
レッスン3 保存しよう.....	20
1 SUDで保存.....	12
レッスン4 さくらの花を描こう.....	22
1 花びらを塗る.....	14
2 模様をつける.....	18
3 花芯を描く.....	22
レッスン5 画印を入れよう.....	32
1 画印の作成.....	24
レッスン6 JPEGで保存しよう.....	36
1 JPEGで保存.....	28
レッスン7 印刷しよう.....	38
1 印刷設定.....	30
練習 パンジー.....	39
かたくりの花を描こう.....	47
レッスン1 トレースの準備をしよう.....	49
1 トレースの準備.....	41
2 キャンバスサイズの変更.....	42
3 レイヤーの作成.....	44

レッスン2 葉と茎を描こう .....	53
1 指先ツールを使う .....	45
レッスン3 保存しよう.....	57
1 SUDで保存 .....	49
レッスン2 かたくりの花を描こう.....	58
1 花びらを塗る.....	50
2 模様をつける.....	52
レッスン5 画印を入れよう .....	64
1 画印の作成.....	56
レッスン6 JPEGで保存しよう.....	68
1 JPEGで保存 .....	60
レッスン7 印刷しよう.....	70
1 印刷設定.....	62
練習 ななかまど .....	71

## 自動線画を使ってみよう..... 69

レッスン1 トレースの準備をしよう.....	79
1 トレースの準備 .....	71
2 キャンバスサイズの変更.....	72
レッスン2 自動線画を使ってみよう.....	82
1 エッジ検出.....	74
2 CMY調整.....	76
3 レイヤー名の変更.....	78
レッスン3 保存しよう.....	87
1 SUDで保存 .....	79
レッスン4 空と家を塗ろう .....	88
1 空を塗る.....	80
2 家を塗る.....	81
レッスン5 木と野原を塗ろう .....	91
1 野原を塗る.....	83
2 木を塗る.....	85

レッスン6	JPEGで保存しよう	96
1	JPEGで保存	88
レッスン7	印刷しよう	97
1	印刷設定	89
練習	びん	98

## 水彩で作品を作ろう ..... 99

レッスン1	はがきを作ろう	109
1	はがきの作成	101
2	印刷と保存	104
レッスン2	レターを作ろう	114
1	レターの作成	106
2	印刷と保存	109
レッスン3	カレンダーを作ろう	120
1	テキストチャーム効果をつける	112
2	カレンダーの作成	113
3	印刷と保存	118

製品名の記載について  
 このテキストでは、次の略称を使用しています。  
 水彩7 ..... 水彩

テキストの開発環境  
 OS ..... Microsoft®Windows® Vista





楽しく続ける  
Eテキスト

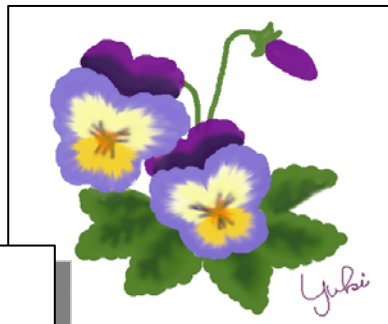
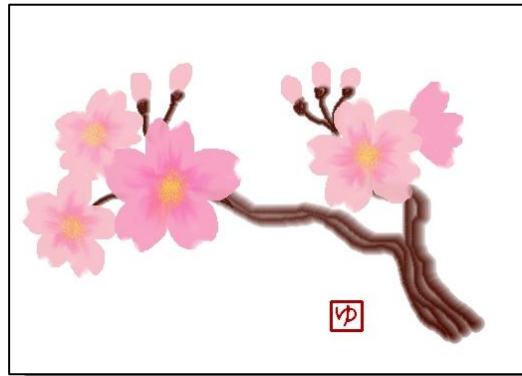
水彩7

はじめに



「はじめての水彩」では、光と影をとらえて描く方法を学びました。「水彩トレース編」では、トレース機能を使った絵の描き方を学びます。この機能を覚えると、自分でオリジナルの絵を描く楽しみが広がります。それぞれの章ではトレースしやすい描き方を紹介していますので、気分を変えて楽しんでみてください。

## 完成例

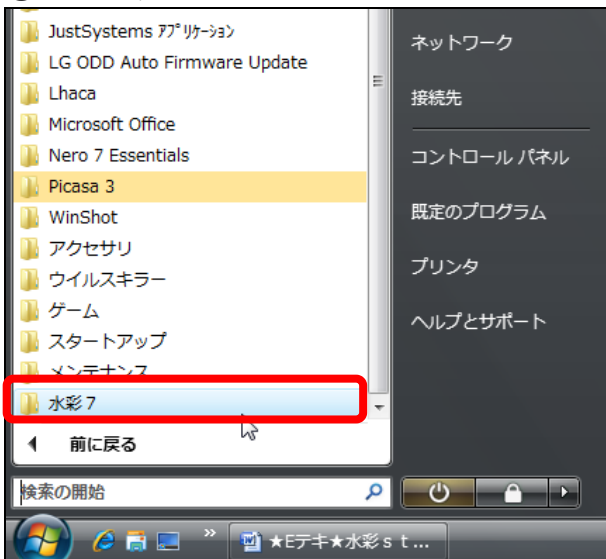


# レッスン 1 水彩の概要

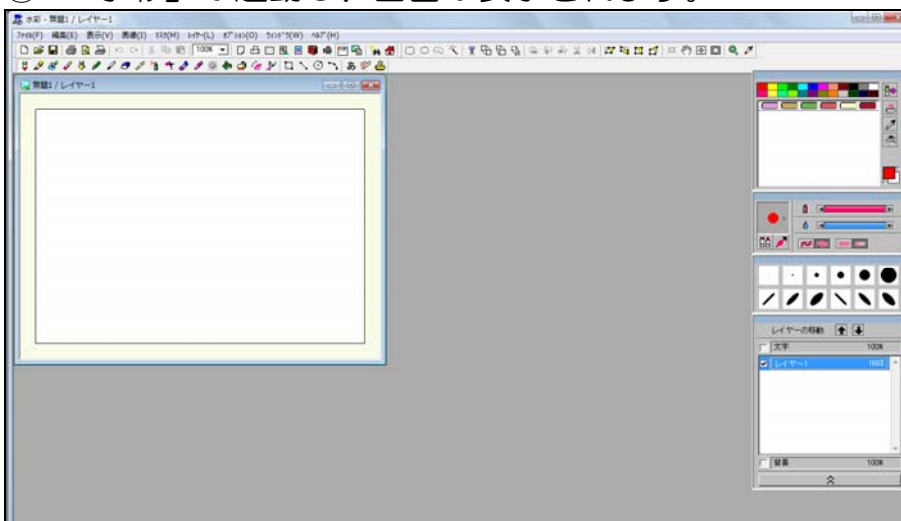
## 1 水彩の起動

水彩を起動して画面を確認してみましょう。

- ① 【スタート】をクリックします。
- ② 【スタートメニュー】が表示されます。
- ③ 【すべてのプログラム】をクリックします。
- ④ 【水彩7】をクリックし、さらに【水彩7】をクリックします。

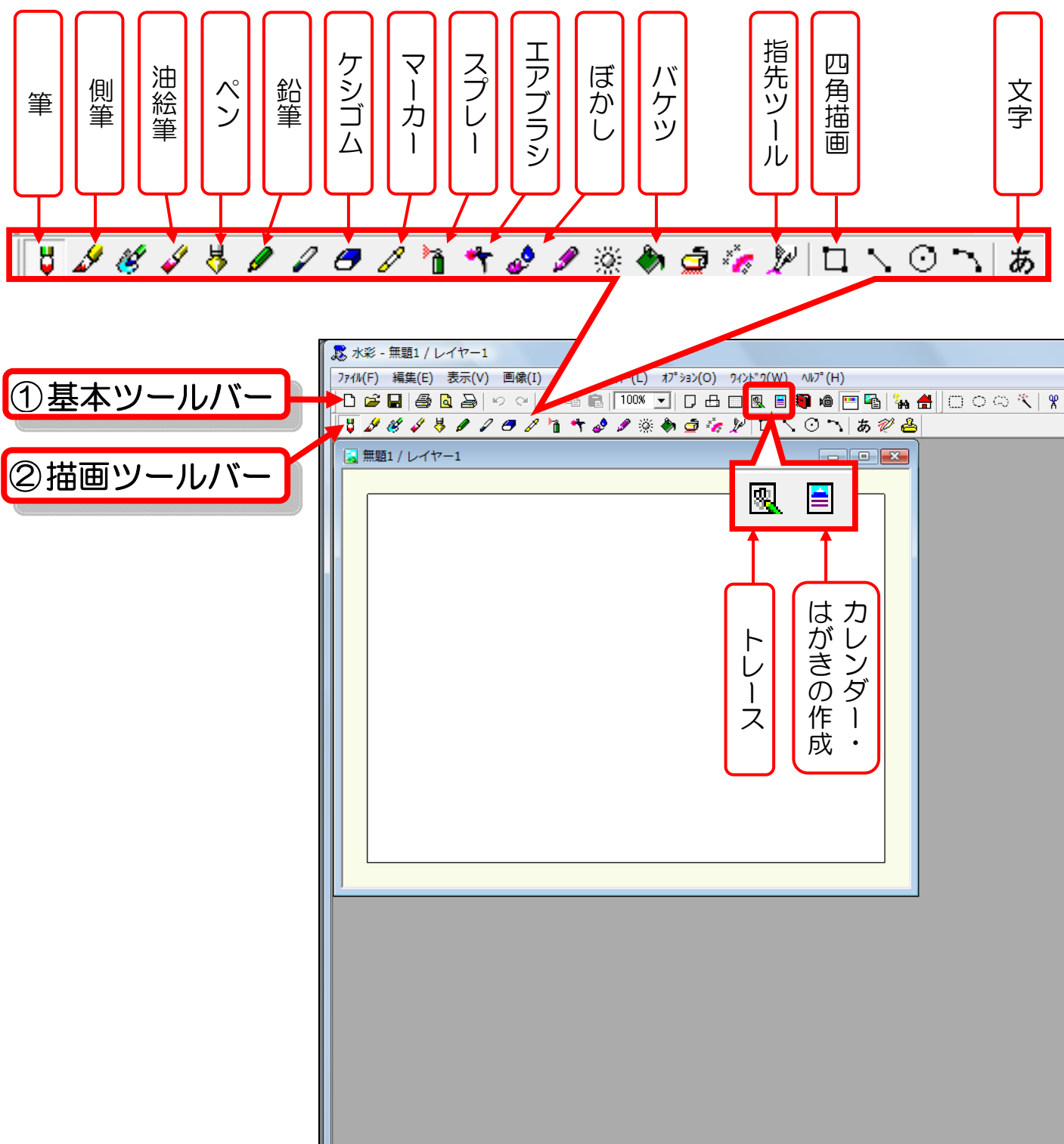


- ⑤ 「水彩」が起動し、画面が表示されます。

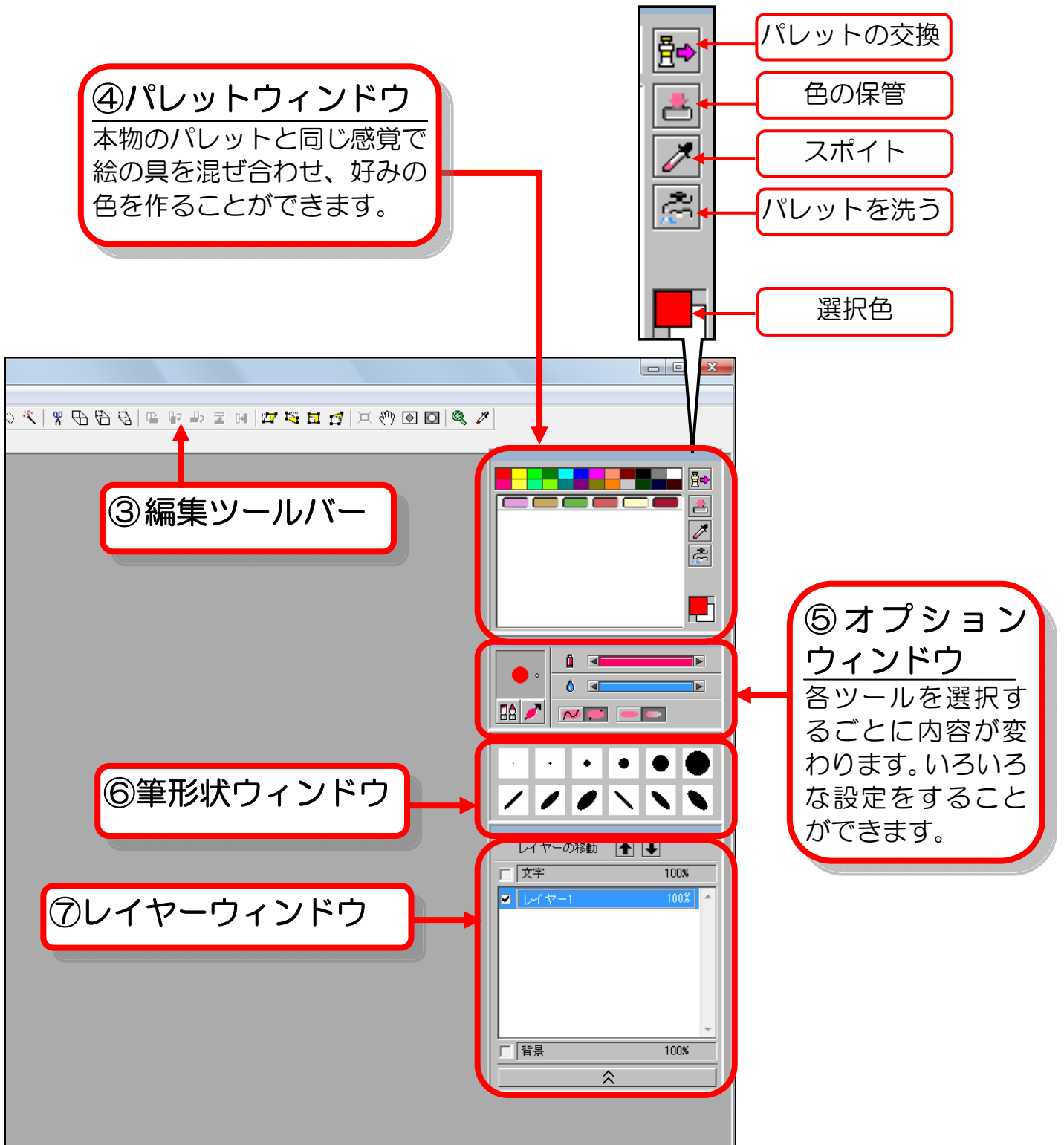


## 2 水彩の画面

「水彩」の主な機能はツールバーで選ぶことができます。  
ツールバーのアイコンの上にマウスポインターを合わせるとボタンの名称が表示されますので、確認してみましょう。  
細かい設定は、右側の4つのサブウィンドウで行います。

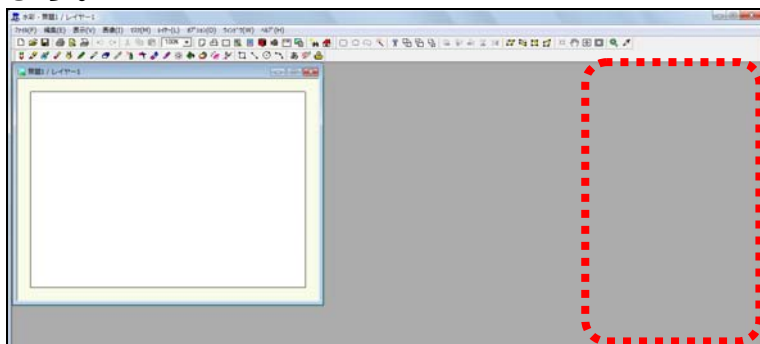




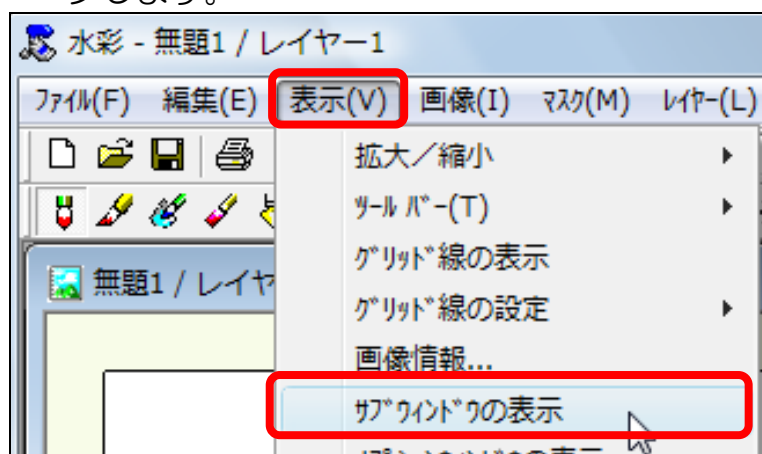


### 3 ウィンドウを表示させたい時は

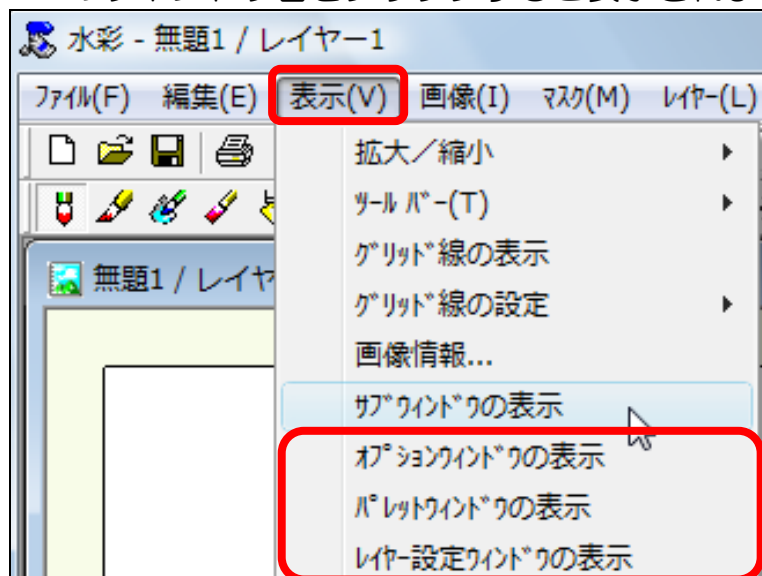
サブウィンドウが非表示になっている時は、場合は次のようにして表示します。



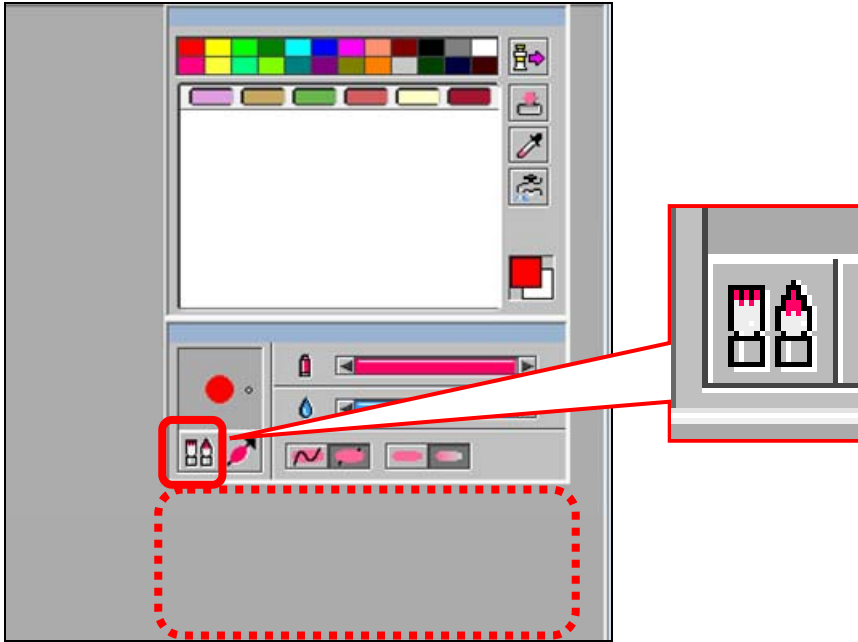
- ① すべてのサブウィンドウが非表示になっている場合は、メニューバーの【表示】をクリックし、一覧から【サブウィンドウの表示】をクリックします。



- ② 1つのウィンドウだけ非表示の場合は、同様に【表示】の一覧からそのウィンドウ名をクリックすると表示されます。

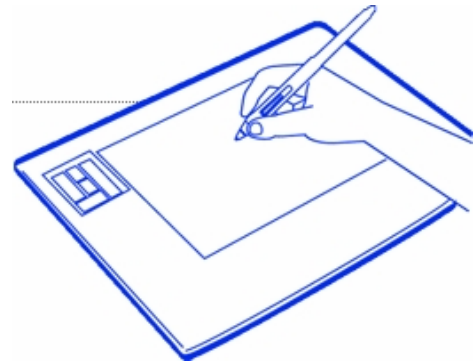
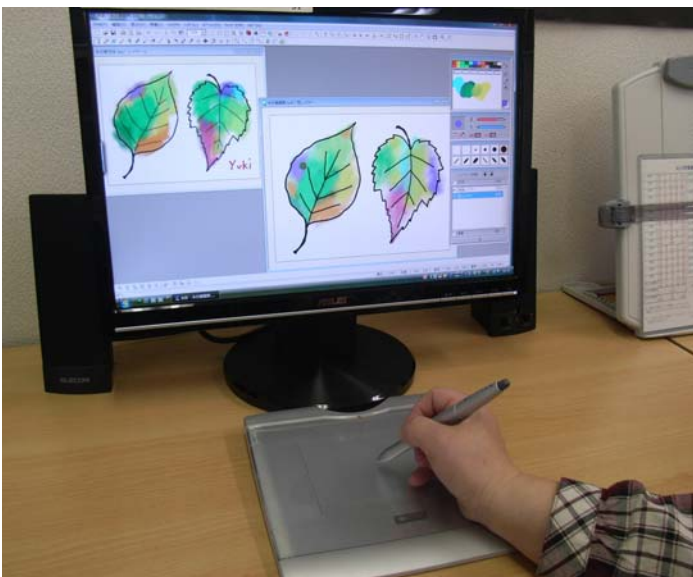


- ③ 【筆形状ウィンドウ】が非表示の場合は、【オプションウィンドウ】の【筆形状ウィンドウを表示】をクリックします。



#### 4 お絵かきに便利なペンタブレットとは

「ペンタブレット」とは筆圧を感知してくれるペン型のマウスです。力の入れ具合により太くなったり細くなったりするので、その人の持つ手筋まで細やかに表現してくれます。



慣れないと少し扱いにくいかもしれませんが、使い込むと手放せなくなる便利なアイテムです。

WACOM～ペンタブレットの基本的な使い方～

[http://tablet.wacom.co.jp/technical/katsuyou/howto\\_pentab/pen.html#01](http://tablet.wacom.co.jp/technical/katsuyou/howto_pentab/pen.html#01)



楽しく続ける  
Eテキスト

水彩7

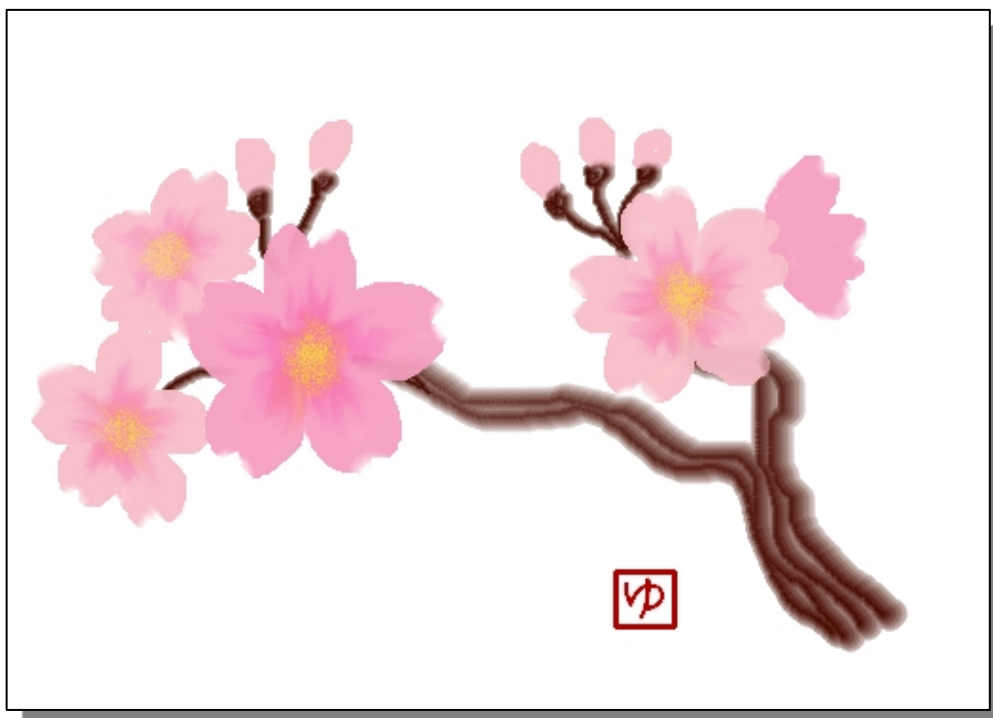
さくらの花を  
描こう

SU7-E007



絵を描くことはマネから始まります。水彩のトレース機能は、お手本を写してなぞりながら描けるので便利です。ここではさくらのイラストをトレースしてみましょう。

## 完成例



## レッスン ① トレースの準備をしよう

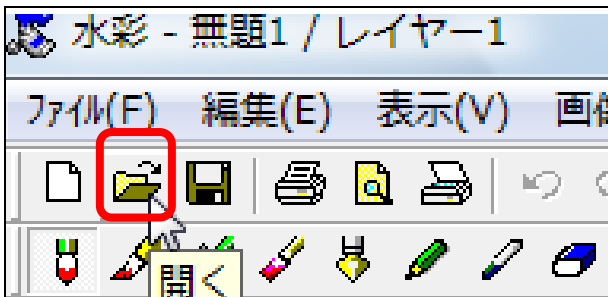
「さくら完成例」ファイルを開き、見本として画面左側に表示しておきます。また、白い用紙の方にも「さくら完成例」を「カーボン紙」という設定で背景として写し出してみましょ

### 1 水彩7の起動

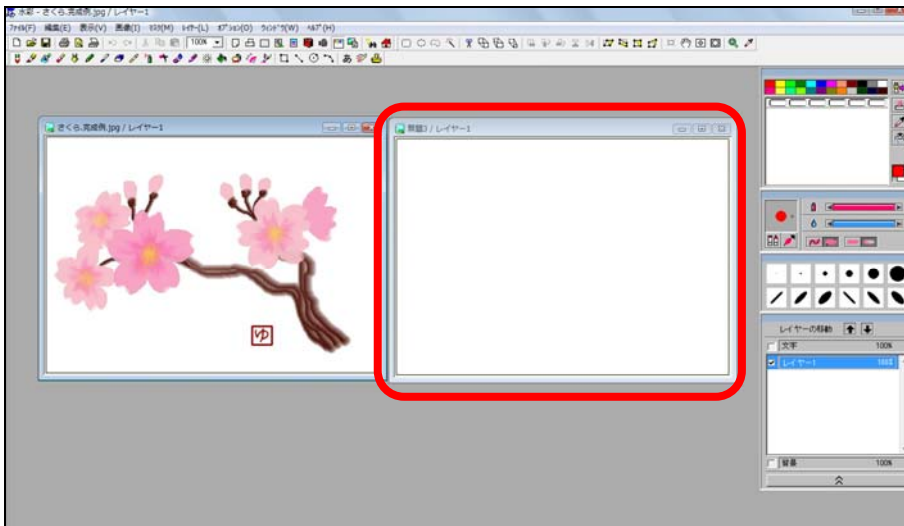
- ① 【スタート】をクリックし、【すべてのプログラム】から【水彩7】をクリックします。
- ② 白紙の用紙【無題1 / レイヤー1】は、画面右寄りに移動しておきます。

### 2 トレースの準備

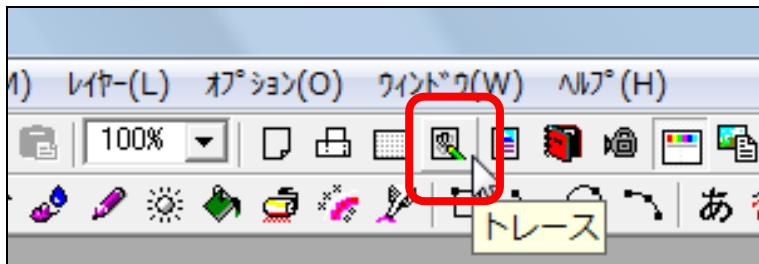
- ① 【基本】ツールバーの【開く】をクリックし、ドキュメントの「水彩 vol1.トレース編」フォルダーにある「さくら完成例」ファイルを開きます。



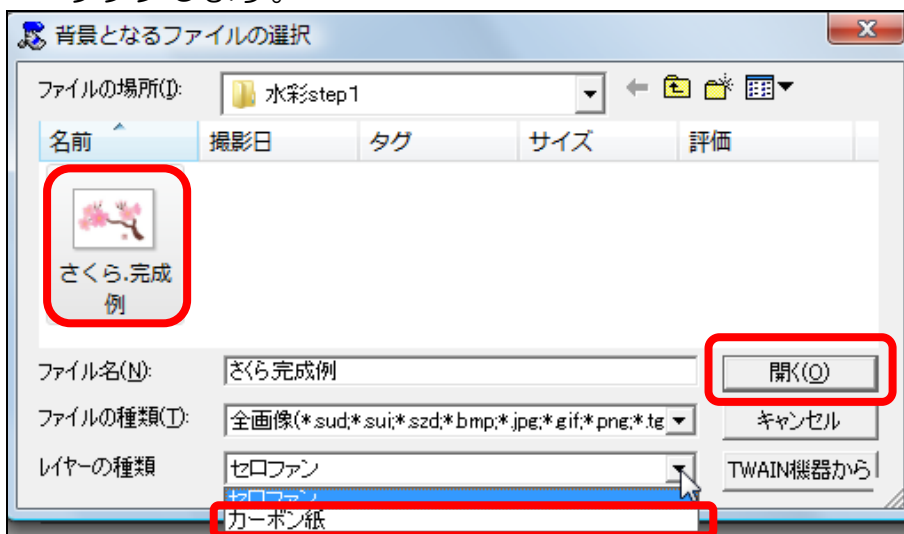
- ② 2つのウィンドウが見えるように並べます。並べた後は「無題1 / レイヤー1」ファイルをクリックして選択しておきます。



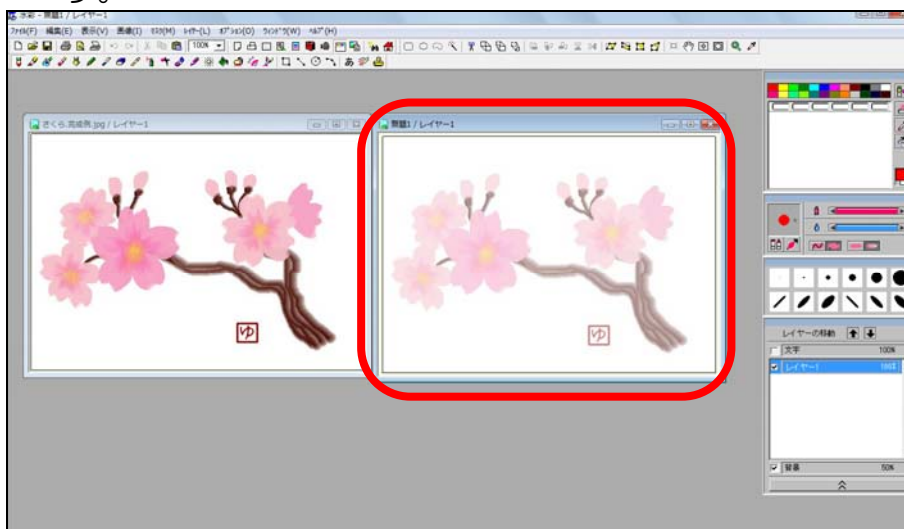
- ③ 【基本ツールバー】の【トレース】をクリックします。



- ④ 【背景となるファイルの選択】で、先ほどと同じ「さくら完成例」を選び、【レイヤーの種類】の【▼】をクリックし、【カーボン紙】をクリックします。



- ⑤ 【開く】をクリックすると、右側にさくらの絵が薄い色で表示されます。

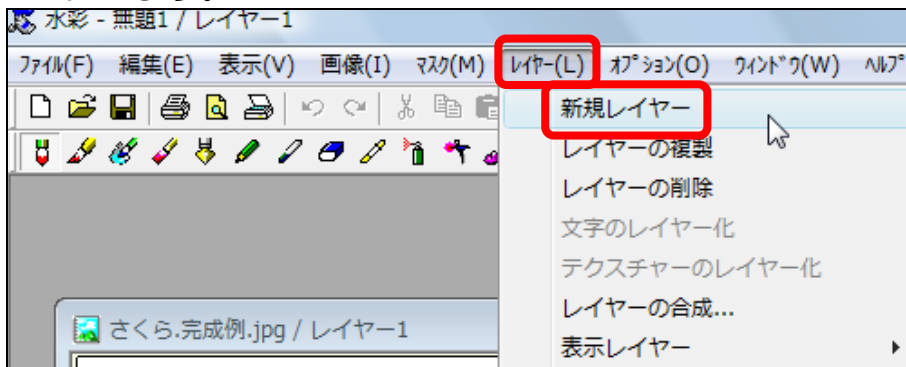




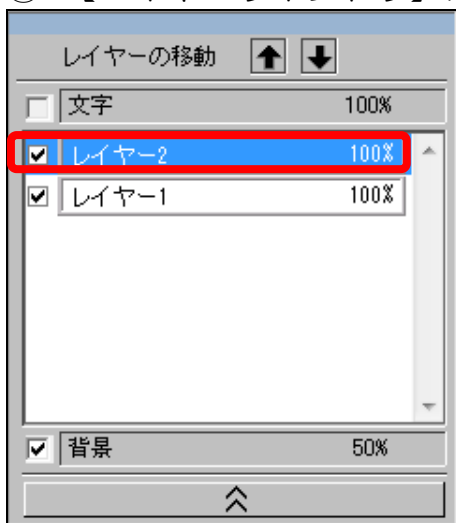
### 3 レイヤーの作成

水彩ソフトでは、複数の紙を重ねて描くことができるので、失敗が少なく便利です。紙のことを「レイヤー」と呼びますが、ここではレイヤーの作り方を学びましょう。

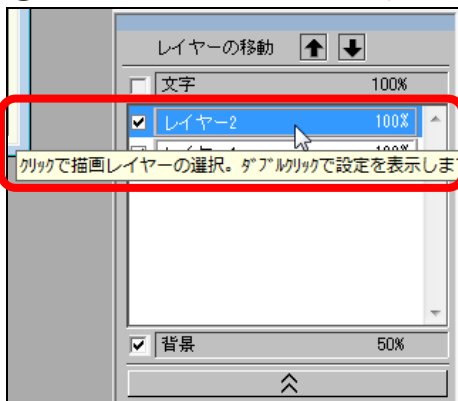
- ① 「無題1/レイヤー1」ファイルが選択されていることを確認します。
- ② メニューバーの【レイヤー】をクリックし、【新規レイヤー】をクリックします。



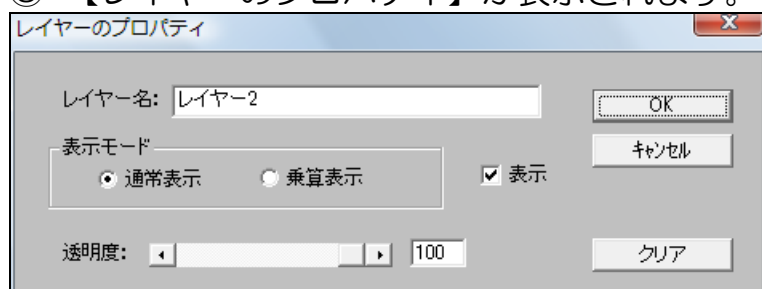
- ③ 【レイヤーウィンドウ】に【レイヤー2】が作成されます。



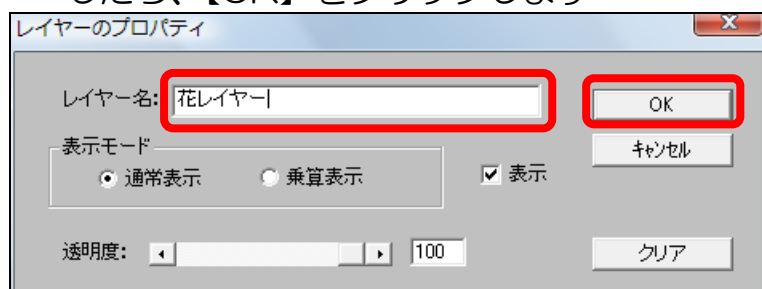
- ④ 【レイヤー2】の文字のところでダブルクリックします。



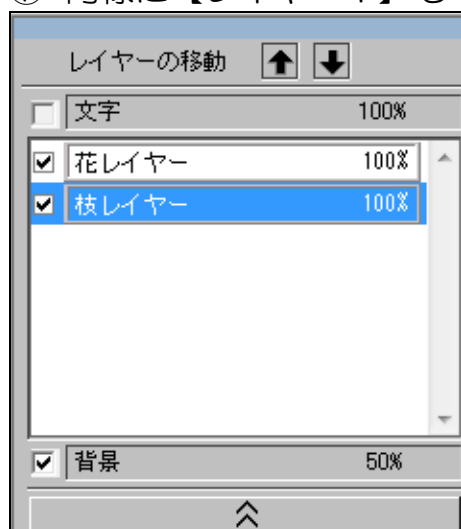
⑤ 【レイヤーのプロパティ】が表示されます。



⑥ 【レイヤー名】の欄をクリックし、名前を【花レイヤー】と入力し直したら、【OK】をクリックします

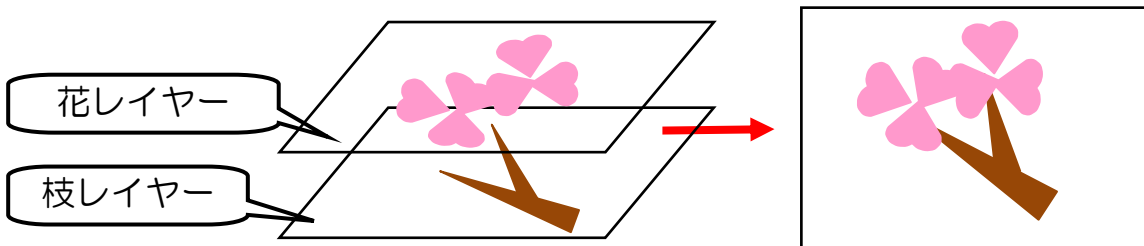


⑦ 同様に【レイヤー-1】も【枝レイヤー】に直します。



## レッスン 2 さくらの枝を描こう

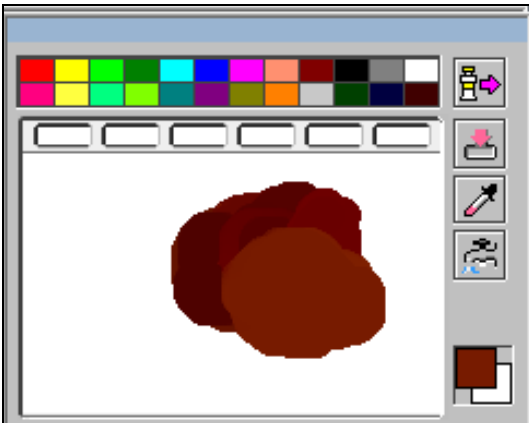
レイヤーというのは透明な紙のことです。透明な紙が重なり、層になっているので、この紙のことをレイヤー（層）と呼んでいます。さくらのイラストでは、枝と花を別々の紙に描いていきます。



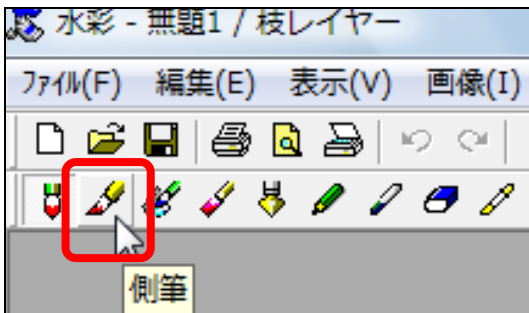
### 1 側筆で枝を描く

側筆は筆を寝かせて描いたような、にじみを表現できる筆です。このにじみを活かして木肌の感じを出してみましょ。色が薄めに出ますので、やや濃いめに色を作ってください。

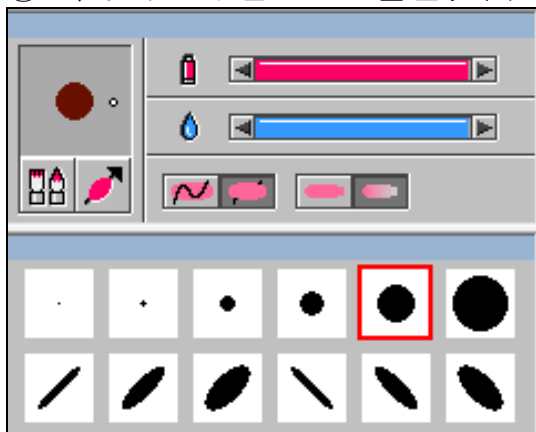
- ① 【パレットウィンドウ】のこげ茶色をクリックし、好きな色を混ぜながら、さくらの枝の色を作ります。



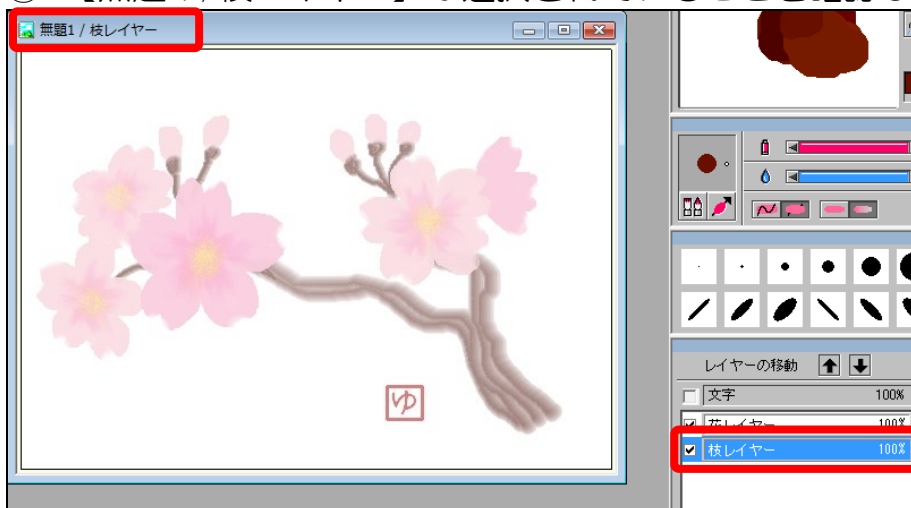
- ② 【描画ツール】の【側筆】をクリックします。



③ 筆サイズは右から2番目、絵の具量は最大にします。



④ 【無題1/枝レイヤー】が選択されていることを確認します。



ここが大事!  
目的の紙（枝レイヤー）が選ばれていないと、別の紙（花レイヤー）に色がついてしまいますので、注意しましょう。

⑤ 写っている枝の形をお手本としてなぞりながら、下から上に向かって枝を描きます。少し花にかかるように止めます。

